

CONTENIDO

CARTAS

“¡Si tuviera dientes!” Pág. 3

ANÁLISIS

La utopía de la concertación Págs. 4-5

La reunión del Grupo Consultivo en Madrid marcará, en muchos aspectos, un antes y un después, pero no hay que albergar demasiadas esperanzas de que, pese a la máscara de concertación política que se improvisó para el acto, ARENA y el FMLN lleguen a acuerdos de fondo a medio plazo.

UN MODELO DE LABERINTO

Moradores del abandono Págs. 6-10

La Residencial Modelo, en San Salvador, quedó prácticamente inhabitable después del terremoto de 1986, pero aún hoy siguen viviendo allí familias que, siguen luchando por cobrar el dinero del seguro y, en algunos casos pagan alquiler a supuestos propietarios o incluso saldan todavía una deuda que el INPEP, según se afirma, les condonó hace ahora quince años.

REPORTAJE

El acento de un sicópata Págs. 11-13

El lunes, Guatemala amaneció con una nueva prostituta muerta sobre la cama. La séptima. Las calles se llenaron de miedo y un dedo acusador se fijó en el modo de hablar del presunto asesino: todo parece indicar que un salvadoreño, un miembro de la Mara Salvatrucha, es el último asesino en serie de la historia roja guatemalteca.

INTERNACIONAL

El triunfo de la guerrilla “diferente” Págs. 14-15

Acaba el “Zapatour”, comienza el lento juego de las negociaciones. Marcos y Fox sostienen un pulso de imágenes que puede llevar la paz a Chiapas.



FOTO EBH / ARCHIVO

El Diario de Hoy

Hay que hacer un gran pueblo en Centroamérica

11a. Calle Oriente 271
San Salvador, El Salvador, C.A.
Commutador 271-0122, 271-0100, Fax 271-2346
Suscripciones: Ext. 246 y 220
Internet <http://www.elsalvador.com>

ING. ENRIQUE ALTAMIRANO MADRIZ
Director Editor



NAPOLEÓN VIERA ALTAMIRANO
Fundador

• Miembro de la SIP y de la APC • Palma de Oro de la Cámara de Comercio e Industria de El Salvador 1985 • Premio Cámara Salvadoreña de la Industria de la Construcción 1986 • Premio Asociación Salvadoreña de Industriales 1986 • Premio ASEIG 1989 • Premio UNICEF 1991, 1994, 1995, 1996, 1997 • Premio ASDEMAC 1997 • Premio Nacional de Prensa en Ciencia y Tecnología 1997, 1998, 1999, 2000 • E.A.M.: Socio honorario de FUSADES.

Digital-Photo AP y REUTERS
Agencias de noticias Reuters, Notimex, AP, EFE y AIPE

Copyright 2001 El Diario de Hoy
Derechos Reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización escrita de su titular.

Vértice

Vértice es una publicación de

El Diario de Hoy

11a. Calle Oriente No. 271
San Salvador, El Salvador, C.A.
Tels.: 271-01-00 y 271-01-22
Fax: 271-23-46
email: vertice@elsalvador.com

Director Editorial:
Lafitte Fernández

Editor:

José Luis Sanz.

Redactores:

Estela Henríquez
Mercedes Beunza
Claudia Zavala
Ernesto Villalobos
Iván Gómez

Director de Arte:

Enrique Contreras

Diseño:

Juan Durán

Director de Fotografía:

Carlos H. Bruch

Fotografía:

Manuel Orellana



LA VIDA SEGÚN...

José Luis Sanz

Pluralismo

Mucho nos queda por aprender y caminar, como sociedad, como gremio, como profesionales, en referencia a las libertades de prensa. Y respecto a las responsabilidades, es de cajón. Vivimos una sórdida, agotadora y mágica transición que convierte a El Salvador, cuando se habla de derechos, libertades y principios, en el mejor país para creer en el futuro (si quedan ganas y huesos para hacerlo), pero en cualquiera de los casos en el peor país para ser feliz.

Y, de entre mucho, si algo nos falta, si un pelotazo de la escalera estamos continuamente tratando de saltarnos, de distraer, de maquillar en mil y un amagos pero escasos pasos firmes, es el del respeto a las opiniones y las ideas diversas, en el de la franqueza y la normalidad en el desacuerdo. Alguien dirá: “si no somos capaces de aceptar nuestra historia reciente, ¿cómo vamos a tener el valor de afrontar nuestras diferencias presentes?”. Es cierto. En medio de empalagosos saludos y falsas palmadas en la espalda, abundan los zopencos que no creen en la diferencia.

Por eso, de momento, es importante la existencia de diferentes medios de comunicación, pulcros unos, mordaces otros, agresivos o púsilánimes (que los hay), ojalá abiertamente irreverentes (de esos, por desgracia, no tenemos). No seamos ignorantes: en El Salvador la coreada “cultura del chambre”, que a unos divierte y a otros indigna, no es sólo un rasgo cultural: es un síntoma de una patología más grave que la falta de respeto o el analfabetismo: la falta de espacios de expresión. Por eso nos sobran secretos a voces y nos faltan verdades probadas. Por eso la calle lo sabe todo pero en los escaños, los púlpitos y las columnas se puede decir tan poco.

Hace unas semanas le tuve que explicar a un amigo hasta dónde llega el vergonzoso pacto de silencio y olvido en el país. Se espeluznó cuando se dio cuenta de que aún hay gente en el país, para quienes los escuadrones de la muerte, por poner un ejemplo, no existieron, y que en determinados medios de comunicación no se les puede nombrar, porque deben ser olvidados.

Por eso, en estos días en que corren rumores de desaparición de noticieros de televisión, en los que hay emisoras de radio que recortan personal entre sus reporteros, hay que llorar, que escupir al suelo y maldecir, aunque uno no vea tele, no oiga radio, sea sordo o no quiera oír. Por eso pensar que sean ciertos los chambres (nadie denuncia, nadie puede o sabe, o nadie se atreve) de boicots de anunciantes a canales “políticamente incorrectos” da miedo y tristeza. Y ganas de marcharse.